

Die **Real Big Peanuts** bestehen aus fünf Musikern.

Instrumente

- 1 × Lead-Vocal
 - 3 × Background-Vocals
 - 1 × Trompete
 - 1 × Saxophon
 - 2 × Gitarre
 - 1 × Keyboard
 - 1 × Bass
 - 1 × Schlagzeug
-

Bühnenaufbau

Der Bühnenaufbau erfolgt in der Regel gemäß der schematischen Darstellung auf der folgenden Seite. Abweichungen sind nach vorheriger Abstimmung selbstverständlich möglich.

Monitoring

Für eine gute Performance ist eine adäquate Monitoring-Situation erforderlich.

Benötigt werden Bodenmonitore, insbesondere für:

- Bass
- Bläser (Trompete, Saxophon)
- und Background-Vocals

Separates In-Ear-Monitoring wird verwendet von

- Jan (Schlagzeug)
- Simon (Lead-Vocal)

Hierfür wird jeweils eine Speisemöglichkeit über **6,3 mm Klinke (Line-Signal)** benötigt.

Wir bedanken uns im Voraus für die technische Unterstützung und freuen uns auf eine professionelle und reibungslose Zusammenarbeit.

Backline - Details

1. Drums (Mikrofonierung nötig)
 1. 1x Bassdrum
 2. 1x Snare
 3. 1x HiHat
 4. 2x Roto-Tom, 2x TomTom
 5. 2x Crashbecken
 6. 1x Splashbecken
 7. 1x Ridebecken
2. Gitarren
 1. 2x Gitarre, kein AMP direkte Abnahme am Effektpedal mit DI-Box
3. Bass
 1. 1x Bass, kein AMP direkte Abnahme über FloorBoard DI-Out möglich
4. Bläser-Satz, bestehend aus (Mikrofonierung nötig)
 1. 1x Trompete
 2. 1x Saxophon
5. 4x Gesang (Mikrofonierung nötig)
 1. 1x Lead-Vocals
 2. 3x Backing-Vocals
6. Sonstige Instrumente
 1. 1x Keyboard, Abnahme über 2x 3,5" Mono-Klinke möglich

Bühnenaufbau - Schema

