

Wir, die Real Big Peanuts, sind insgesamt 5 Musiker.

Im Weiteren spielen wir folgende Instrumente:

- 1 x Lead-Vocals
- 3 x Background-Vocals
- 1 x Trompete
- 1 x Saxophon
- 2 x Gitarre
- 1 x Keyboard
- 1 x Bass
- 1 x Drums

In der Regel ist unser Bühnenaufbau entsprechenden der schematischen Darstellung auf der nächsten Seite. Um uns die Arbeit noch ein wenig mehr zu erleichtern, wären Monitore, vor Allem am Schlagzeug, bei den Bläsern und dem Gesang nötig.

Jan (Drums) und Simon (Main-Vox) verwenden je In-Ear-Monitoring. Es sollte daher eine Möglichkeit zur Speisung der Monitore via 6,3mm Klinke vorhanden sein. Optional, wenn nicht anders möglich, kann das Monitoring über entsprechende Bühnenmonitore laufen.

Wir freuen uns schon jetzt auf eine gute Zusammenarbeit!

Backline - Details

1. Drums

1. 1 x Bassdrum
2. 1 x Snare
3. 1 x HiHat
4. 2 x Rototom, 2x TomTom
5. 2 x Crashbecken
6. 1 x Splashbecken
7. 1 x Ridebecken

2. Gitarren

1. 1x Gitarre, 1x10er Git-Combo
2. 1x Gitarre, 1x12er Box
(direkte Abnahme am Effekt Pedal mit di-Box mgl.)
3. 1x Bass, kein AMP direkte Abnahme über FloorBoard und di-Box
4. Keyboard, Abnahme über 2x 3,5" Mono-Klinke möglich (DI-Box)

5. Bläser-Satz, bestehend aus (Mikrofonierung nötig)
 1. 1x Trompete
 2. 1x Saxophon
6. 4x Gesang, bestehend aus
 1. 1x Lead-Vocals
 2. 3x Backing-Vocals

Bühnenaufbau - Schema

